MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Presseinformation
19.06.2012

Musiktheater von jungen Komponisten, notturni und ein Bossa Nova
Der Sommer in Stuttgart 2012 – das Festival neuer Musik im Theaterhaus und im Killesbergpark

Musik der Jahrhunderte und die Akademie Schloss Solitude legen das Festival „Der Sommer in Stuttgart“ wieder auf. Damit wird eine Tradition fortgeführt, die 2007 mit den Kollegen von der Solitude, der Staatsoper Stuttgart und des SWR Stuttgart begonnen wurde. Nach der ersten Runde Mitte Juni auf Solitude folgt der zweite Teil des „Sommers“ im Theaterhaus und im Höhenpark Killesberg. Im Zentrum der Veranstaltungen vom 20. bis 22. Juli 2012 stehen Musiktheaterproduktionen der jungen Generation. Von Francesca Verunelli kommt „Serial Sevens“ für sieben Sänger und zwei Schlagzeuger zur Uraufführung und von Giovanni Bertelli das Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger. Ausgeführt werden die beiden Auftragswerke der Biennale Venedig in Kooperation mit Musik der Jahrhunderte von den Neuen Vocalsolisten Stuttgart. Am Schlagzeug: Anja Füsti und Pascal Pons. Regie führt Kristiina Helin. Für die Bühne zeichnet Lotta Esko verantwortlich (21. und 22. Juli).

Eröffnet wird der „Sommer in Stuttgart“ von dem Stuttgarter Ensemble ascolta. Die Musiken beschreiben den Blick des Menschen auf sich selbst, auf die Dinge und die Natur: Stefano Gervasonis Stück handelt von der „gehorsamen Wolke“. Manuela Kerer hat über Menschen komponiert, die Musik hören, sie aber nicht mehr in Worte fassen können. Manuel Rodriguez‘ Stück hört den Spuren von Klängen nach und Giovanni Bertelli jongliert mit Klangerinnerungen.

Jeder der drei Festivalabende wird mit einem notturno beschlossen. In „notturno I“ (20. Juli, 22 Uhr) präsentieren der Cellist Erik Borgir und der Pianist Florian Hoelscher „Patterns in a Chromatic Field“ (1982) von Morton Feldman. „notturno II“ am 21. Juli (21:15 Uhr) blickt diese Nacht mit Marcelo Toledos Stück „notturno“ musikalisch zu den Sternen und Sternbildern der nördlichen Hemisphäre. Zu Beginn von „notturno III“ am 22. Juli (22 Uhr) gewährt Altmeister Dieter Schnebel mit zwei Arien einen kleinen Einblick in sein derzeit entstehendes Musiktheater „Utopia“. Zu Ende geht der „Sommer in Stuttgart“ dann locker-leicht mit dem brasilianischen Gitarristen Arthur Kampela. Bei ihm klingt eine Gitarre selten wie eine Gitarre. Außerdem vermischt Kampela frei von Berührungsängsten U- mit E-Musik, Europäisches mit Lateinamerikanischem und das immer hochvirtuos, theatralisch, komplex und am Rand des Spielbaren.

Weitere Infos: www.mdjstuttgart.de

Tickets von 7-15 Euro erhältlich über die Theaterhauskasse

Kartentelefon: 0711 40 20 720

Pressekontakt: Musik der Jahrhunderte, Claudia Mitev, 0711 62 90 512,
claudia.mitev@mdjstuttgart.de

Programmüberblick Der Sommer in Stuttgart 2012

20.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Stefano Gervasoni: nube obbediente (2010-11) DEA
Giovanni Bertelli: Autoritratto, in tre passaggi (2010) für Ensemble*
Manuela Kerer: Ixodoo für Ensemble DEA
Manuel Rodriguez: Spuren (2012)

ascolta / *Michel Alber, Leitung

20.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Süseite nachts
notturno I
Morton Feldman: Patterns in a Chromatic Field für Violoncello und Klavier
Erik Borgir, Cello / Florian Hoelscher, Klavier

21.07.2012, 18:30, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
21.07.2012, 19:30, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens fu□r sieben Sänger und zwei Schlagzeuger UA
Giovanni Bertelli: AMDG für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger UA

Neue Vocalsolisten / Anja Füsti und Pascal Pons, Schlagzeug
Regie Kristiina Helin / Bühne: Lotta Esko / Video: Saara Ekström / Kostümassistenz: Astrid Eisenberger

21.07.2012, 21:15, Stuttgart, Höhenpark Killesberg
notturno II
Marcelo Toledo: Notturno

22.07.2012, 19:00, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
22.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens Musiktheater für 7 Sänger und zwei Schlagzeuger
Giovanni Bertelli: AMGD Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger

22.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Südseite nachts
notturno III
Dieter Schnebel: zwei Arien (2012) UA
Arthur Kampela: Recital

Susanne Leitz-Lorey, Sopran / Truike van der Poel, Mezzosopran / Guillermo Anzorena, Bariton / Arthur Kampela, Gitarre

MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Presseinformation
19.06.2012

Musiktheater von jungen Komponisten, notturni und ein Bossa Nova
Der Sommer in Stuttgart 2012 – das Festival neuer Musik im Theaterhaus und im Killesbergpark

Musik der Jahrhunderte und die Akademie Schloss Solitude legen das Festival „Der Sommer in Stuttgart“ wieder auf. Damit wird eine Tradition fortgeführt, die 2007 mit den Kollegen von der Solitude, der Staatsoper Stuttgart und des SWR Stuttgart begonnen wurde. Nach der ersten Runde Mitte Juni auf Solitude folgt der zweite Teil des „Sommers“ im Theaterhaus und im Höhenpark Killesberg. Im Zentrum der Veranstaltungen vom 20. bis 22. Juli 2012 stehen Musiktheaterproduktionen der jungen Generation. Von Francesca Verunelli kommt „Serial Sevens“ für sieben Sänger und zwei Schlagzeuger zur Uraufführung und von Giovanni Bertelli das Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger. Ausgeführt werden die beiden Auftragswerke der Biennale Venedig in Kooperation mit Musik der Jahrhunderte von den Neuen Vocalsolisten Stuttgart. Am Schlagzeug: Anja Füsti und Pascal Pons. Regie führt Kristiina Helin. Für die Bühne zeichnet Lotta Esko verantwortlich (21. und 22. Juli).

Eröffnet wird der „Sommer in Stuttgart“ von dem Stuttgarter Ensemble ascolta. Die Musiken beschreiben den Blick des Menschen auf sich selbst, auf die Dinge und die Natur: Stefano Gervasonis Stück handelt von der „gehorsamen Wolke“. Manuela Kerer hat über Menschen komponiert, die Musik hören, sie aber nicht mehr in Worte fassen können. Manuel Rodriguez‘ Stück hört den Spuren von Klängen nach und Giovanni Bertelli jongliert mit Klangerinnerungen.

Jeder der drei Festivalabende wird mit einem notturno beschlossen. In „notturno I“ (20. Juli, 22 Uhr) präsentieren der Cellist Erik Borgir und der Pianist Florian Hoelscher „Patterns in a Chromatic Field“ (1982) von Morton Feldman. „notturno II“ am 21. Juli (21:15 Uhr) blickt diese Nacht mit Marcelo Toledos Stück „notturno“ musikalisch zu den Sternen und Sternbildern der nördlichen Hemisphäre. Zu Beginn von „notturno III“ am 22. Juli (22 Uhr) gewährt Altmeister Dieter Schnebel mit zwei Arien einen kleinen Einblick in sein derzeit entstehendes Musiktheater „Utopia“. Zu Ende geht der „Sommer in Stuttgart“ dann locker-leicht mit dem brasilianischen Gitarristen Arthur Kampela. Bei ihm klingt eine Gitarre selten wie eine Gitarre. Außerdem vermischt Kampela frei von Berührungsängsten U- mit E-Musik, Europäisches mit Lateinamerikanischem und das immer hochvirtuos, theatralisch, komplex und am Rand des Spielbaren.

Weitere Infos: www.mdjstuttgart.de

Tickets von 7-15 Euro erhältlich über die Theaterhauskasse

Kartentelefon: 0711 40 20 720

Pressekontakt: Musik der Jahrhunderte, Claudia Mitev, 0711 62 90 512,
claudia.mitev@mdjstuttgart.de

Programmüberblick Der Sommer in Stuttgart 2012

20.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Stefano Gervasoni: nube obbediente (2010-11) DEA
Giovanni Bertelli: Autoritratto, in tre passaggi (2010) für Ensemble*
Manuela Kerer: Ixodoo für Ensemble DEA
Manuel Rodriguez: Spuren (2012)

ascolta / *Michel Alber, Leitung

20.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Süseite nachts
notturno I
Morton Feldman: Patterns in a Chromatic Field für Violoncello und Klavier
Erik Borgir, Cello / Florian Hoelscher, Klavier

21.07.2012, 18:30, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
21.07.2012, 19:30, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens fu□r sieben Sänger und zwei Schlagzeuger UA
Giovanni Bertelli: AMDG für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger UA

Neue Vocalsolisten / Anja Füsti und Pascal Pons, Schlagzeug
Regie Kristiina Helin / Bühne: Lotta Esko / Video: Saara Ekström / Kostümassistenz: Astrid Eisenberger

21.07.2012, 21:15, Stuttgart, Höhenpark Killesberg
notturno II
Marcelo Toledo: Notturno

22.07.2012, 19:00, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
22.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens Musiktheater für 7 Sänger und zwei Schlagzeuger
Giovanni Bertelli: AMGD Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger

22.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Südseite nachts
notturno III
Dieter Schnebel: zwei Arien (2012) UA
Arthur Kampela: Recital

Susanne Leitz-Lorey, Sopran / Truike van der Poel, Mezzosopran / Guillermo Anzorena, Bariton / Arthur Kampela, Gitarre

MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Presseinformation
19.06.2012

Musiktheater von jungen Komponisten, notturni und ein Bossa Nova
Der Sommer in Stuttgart 2012 – das Festival neuer Musik im Theaterhaus und im Killesbergpark

Musik der Jahrhunderte und die Akademie Schloss Solitude legen das Festival „Der Sommer in Stuttgart“ wieder auf. Damit wird eine Tradition fortgeführt, die 2007 mit den Kollegen von der Solitude, der Staatsoper Stuttgart und des SWR Stuttgart begonnen wurde. Nach der ersten Runde Mitte Juni auf Solitude folgt der zweite Teil des „Sommers“ im Theaterhaus und im Höhenpark Killesberg. Im Zentrum der Veranstaltungen vom 20. bis 22. Juli 2012 stehen Musiktheaterproduktionen der jungen Generation. Von Francesca Verunelli kommt „Serial Sevens“ für sieben Sänger und zwei Schlagzeuger zur Uraufführung und von Giovanni Bertelli das Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger. Ausgeführt werden die beiden Auftragswerke der Biennale Venedig in Kooperation mit Musik der Jahrhunderte von den Neuen Vocalsolisten Stuttgart. Am Schlagzeug: Anja Füsti und Pascal Pons. Regie führt Kristiina Helin. Für die Bühne zeichnet Lotta Esko verantwortlich (21. und 22. Juli).

Eröffnet wird der „Sommer in Stuttgart“ von dem Stuttgarter Ensemble ascolta. Die Musiken beschreiben den Blick des Menschen auf sich selbst, auf die Dinge und die Natur: Stefano Gervasonis Stück handelt von der „gehorsamen Wolke“. Manuela Kerer hat über Menschen komponiert, die Musik hören, sie aber nicht mehr in Worte fassen können. Manuel Rodriguez‘ Stück hört den Spuren von Klängen nach und Giovanni Bertelli jongliert mit Klangerinnerungen.

Jeder der drei Festivalabende wird mit einem notturno beschlossen. In „notturno I“ (20. Juli, 22 Uhr) präsentieren der Cellist Erik Borgir und der Pianist Florian Hoelscher „Patterns in a Chromatic Field“ (1982) von Morton Feldman. „notturno II“ am 21. Juli (21:15 Uhr) blickt diese Nacht mit Marcelo Toledos Stück „notturno“ musikalisch zu den Sternen und Sternbildern der nördlichen Hemisphäre. Zu Beginn von „notturno III“ am 22. Juli (22 Uhr) gewährt Altmeister Dieter Schnebel mit zwei Arien einen kleinen Einblick in sein derzeit entstehendes Musiktheater „Utopia“. Zu Ende geht der „Sommer in Stuttgart“ dann locker-leicht mit dem brasilianischen Gitarristen Arthur Kampela. Bei ihm klingt eine Gitarre selten wie eine Gitarre. Außerdem vermischt Kampela frei von Berührungsängsten U- mit E-Musik, Europäisches mit Lateinamerikanischem und das immer hochvirtuos, theatralisch, komplex und am Rand des Spielbaren.

Weitere Infos: www.mdjstuttgart.de

Tickets von 7-15 Euro erhältlich über die Theaterhauskasse

Kartentelefon: 0711 40 20 720

Pressekontakt: Musik der Jahrhunderte, Claudia Mitev, 0711 62 90 512,
claudia.mitev@mdjstuttgart.de

Programmüberblick Der Sommer in Stuttgart 2012

20.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Stefano Gervasoni: nube obbediente (2010-11) DEA
Giovanni Bertelli: Autoritratto, in tre passaggi (2010) für Ensemble*
Manuela Kerer: Ixodoo für Ensemble DEA
Manuel Rodriguez: Spuren (2012)

ascolta / *Michel Alber, Leitung

20.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Süseite nachts
notturno I
Morton Feldman: Patterns in a Chromatic Field für Violoncello und Klavier
Erik Borgir, Cello / Florian Hoelscher, Klavier

21.07.2012, 18:30, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
21.07.2012, 19:30, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens fu□r sieben Sänger und zwei Schlagzeuger UA
Giovanni Bertelli: AMDG für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger UA

Neue Vocalsolisten / Anja Füsti und Pascal Pons, Schlagzeug
Regie Kristiina Helin / Bühne: Lotta Esko / Video: Saara Ekström / Kostümassistenz: Astrid Eisenberger

21.07.2012, 21:15, Stuttgart, Höhenpark Killesberg
notturno II
Marcelo Toledo: Notturno

22.07.2012, 19:00, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
22.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens Musiktheater für 7 Sänger und zwei Schlagzeuger
Giovanni Bertelli: AMGD Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger

22.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Südseite nachts
notturno III
Dieter Schnebel: zwei Arien (2012) UA
Arthur Kampela: Recital

Susanne Leitz-Lorey, Sopran / Truike van der Poel, Mezzosopran / Guillermo Anzorena, Bariton / Arthur Kampela, Gitarre

MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Presseinformation
19.06.2012

Musiktheater von jungen Komponisten, notturni und ein Bossa Nova
Der Sommer in Stuttgart 2012 – das Festival neuer Musik im Theaterhaus und im Killesbergpark

Musik der Jahrhunderte und die Akademie Schloss Solitude legen das Festival „Der Sommer in Stuttgart“ wieder auf. Damit wird eine Tradition fortgeführt, die 2007 mit den Kollegen von der Solitude, der Staatsoper Stuttgart und des SWR Stuttgart begonnen wurde. Nach der ersten Runde Mitte Juni auf Solitude folgt der zweite Teil des „Sommers“ im Theaterhaus und im Höhenpark Killesberg. Im Zentrum der Veranstaltungen vom 20. bis 22. Juli 2012 stehen Musiktheaterproduktionen der jungen Generation. Von Francesca Verunelli kommt „Serial Sevens“ für sieben Sänger und zwei Schlagzeuger zur Uraufführung und von Giovanni Bertelli das Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger. Ausgeführt werden die beiden Auftragswerke der Biennale Venedig in Kooperation mit Musik der Jahrhunderte von den Neuen Vocalsolisten Stuttgart. Am Schlagzeug: Anja Füsti und Pascal Pons. Regie führt Kristiina Helin. Für die Bühne zeichnet Lotta Esko verantwortlich (21. und 22. Juli).

Eröffnet wird der „Sommer in Stuttgart“ von dem Stuttgarter Ensemble ascolta. Die Musiken beschreiben den Blick des Menschen auf sich selbst, auf die Dinge und die Natur: Stefano Gervasonis Stück handelt von der „gehorsamen Wolke“. Manuela Kerer hat über Menschen komponiert, die Musik hören, sie aber nicht mehr in Worte fassen können. Manuel Rodriguez‘ Stück hört den Spuren von Klängen nach und Giovanni Bertelli jongliert mit Klangerinnerungen.

Jeder der drei Festivalabende wird mit einem notturno beschlossen. In „notturno I“ (20. Juli, 22 Uhr) präsentieren der Cellist Erik Borgir und der Pianist Florian Hoelscher „Patterns in a Chromatic Field“ (1982) von Morton Feldman. „notturno II“ am 21. Juli (21:15 Uhr) blickt diese Nacht mit Marcelo Toledos Stück „notturno“ musikalisch zu den Sternen und Sternbildern der nördlichen Hemisphäre. Zu Beginn von „notturno III“ am 22. Juli (22 Uhr) gewährt Altmeister Dieter Schnebel mit zwei Arien einen kleinen Einblick in sein derzeit entstehendes Musiktheater „Utopia“. Zu Ende geht der „Sommer in Stuttgart“ dann locker-leicht mit dem brasilianischen Gitarristen Arthur Kampela. Bei ihm klingt eine Gitarre selten wie eine Gitarre. Außerdem vermischt Kampela frei von Berührungsängsten U- mit E-Musik, Europäisches mit Lateinamerikanischem und das immer hochvirtuos, theatralisch, komplex und am Rand des Spielbaren.

Weitere Infos: www.mdjstuttgart.de

Tickets von 7-15 Euro erhältlich über die Theaterhauskasse

Kartentelefon: 0711 40 20 720

Pressekontakt: Musik der Jahrhunderte, Claudia Mitev, 0711 62 90 512,
claudia.mitev@mdjstuttgart.de

Programmüberblick Der Sommer in Stuttgart 2012

20.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Stefano Gervasoni: nube obbediente (2010-11) DEA
Giovanni Bertelli: Autoritratto, in tre passaggi (2010) für Ensemble*
Manuela Kerer: Ixodoo für Ensemble DEA
Manuel Rodriguez: Spuren (2012)

ascolta / *Michel Alber, Leitung

20.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Süseite nachts
notturno I
Morton Feldman: Patterns in a Chromatic Field für Violoncello und Klavier
Erik Borgir, Cello / Florian Hoelscher, Klavier

21.07.2012, 18:30, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
21.07.2012, 19:30, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens fu□r sieben Sänger und zwei Schlagzeuger UA
Giovanni Bertelli: AMDG für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger UA

Neue Vocalsolisten / Anja Füsti und Pascal Pons, Schlagzeug
Regie Kristiina Helin / Bühne: Lotta Esko / Video: Saara Ekström / Kostümassistenz: Astrid Eisenberger

21.07.2012, 21:15, Stuttgart, Höhenpark Killesberg
notturno II
Marcelo Toledo: Notturno

22.07.2012, 19:00, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
22.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens Musiktheater für 7 Sänger und zwei Schlagzeuger
Giovanni Bertelli: AMGD Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger

22.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Südseite nachts
notturno III
Dieter Schnebel: zwei Arien (2012) UA
Arthur Kampela: Recital

Susanne Leitz-Lorey, Sopran / Truike van der Poel, Mezzosopran / Guillermo Anzorena, Bariton / Arthur Kampela, Gitarre

MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Presseinformation
19.06.2012

Musiktheater von jungen Komponisten, notturni und ein Bossa Nova
Der Sommer in Stuttgart 2012 – das Festival neuer Musik im Theaterhaus und im Killesbergpark

Musik der Jahrhunderte und die Akademie Schloss Solitude legen das Festival „Der Sommer in Stuttgart“ wieder auf. Damit wird eine Tradition fortgeführt, die 2007 mit den Kollegen von der Solitude, der Staatsoper Stuttgart und des SWR Stuttgart begonnen wurde. Nach der ersten Runde Mitte Juni auf Solitude folgt der zweite Teil des „Sommers“ im Theaterhaus und im Höhenpark Killesberg. Im Zentrum der Veranstaltungen vom 20. bis 22. Juli 2012 stehen Musiktheaterproduktionen der jungen Generation. Von Francesca Verunelli kommt „Serial Sevens“ für sieben Sänger und zwei Schlagzeuger zur Uraufführung und von Giovanni Bertelli das Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger. Ausgeführt werden die beiden Auftragswerke der Biennale Venedig in Kooperation mit Musik der Jahrhunderte von den Neuen Vocalsolisten Stuttgart. Am Schlagzeug: Anja Füsti und Pascal Pons. Regie führt Kristiina Helin. Für die Bühne zeichnet Lotta Esko verantwortlich (21. und 22. Juli).

Eröffnet wird der „Sommer in Stuttgart“ von dem Stuttgarter Ensemble ascolta. Die Musiken beschreiben den Blick des Menschen auf sich selbst, auf die Dinge und die Natur: Stefano Gervasonis Stück handelt von der „gehorsamen Wolke“. Manuela Kerer hat über Menschen komponiert, die Musik hören, sie aber nicht mehr in Worte fassen können. Manuel Rodriguez‘ Stück hört den Spuren von Klängen nach und Giovanni Bertelli jongliert mit Klangerinnerungen.

Jeder der drei Festivalabende wird mit einem notturno beschlossen. In „notturno I“ (20. Juli, 22 Uhr) präsentieren der Cellist Erik Borgir und der Pianist Florian Hoelscher „Patterns in a Chromatic Field“ (1982) von Morton Feldman. „notturno II“ am 21. Juli (21:15 Uhr) blickt diese Nacht mit Marcelo Toledos Stück „notturno“ musikalisch zu den Sternen und Sternbildern der nördlichen Hemisphäre. Zu Beginn von „notturno III“ am 22. Juli (22 Uhr) gewährt Altmeister Dieter Schnebel mit zwei Arien einen kleinen Einblick in sein derzeit entstehendes Musiktheater „Utopia“. Zu Ende geht der „Sommer in Stuttgart“ dann locker-leicht mit dem brasilianischen Gitarristen Arthur Kampela. Bei ihm klingt eine Gitarre selten wie eine Gitarre. Außerdem vermischt Kampela frei von Berührungsängsten U- mit E-Musik, Europäisches mit Lateinamerikanischem und das immer hochvirtuos, theatralisch, komplex und am Rand des Spielbaren.

Weitere Infos: www.mdjstuttgart.de

Tickets von 7-15 Euro erhältlich über die Theaterhauskasse

Kartentelefon: 0711 40 20 720

Pressekontakt: Musik der Jahrhunderte, Claudia Mitev, 0711 62 90 512,
claudia.mitev@mdjstuttgart.de

Programmüberblick Der Sommer in Stuttgart 2012

20.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Stefano Gervasoni: nube obbediente (2010-11) DEA
Giovanni Bertelli: Autoritratto, in tre passaggi (2010) für Ensemble*
Manuela Kerer: Ixodoo für Ensemble DEA
Manuel Rodriguez: Spuren (2012)

ascolta / *Michel Alber, Leitung

20.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Süseite nachts
notturno I
Morton Feldman: Patterns in a Chromatic Field für Violoncello und Klavier
Erik Borgir, Cello / Florian Hoelscher, Klavier

21.07.2012, 18:30, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
21.07.2012, 19:30, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens fu□r sieben Sänger und zwei Schlagzeuger UA
Giovanni Bertelli: AMDG für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger UA

Neue Vocalsolisten / Anja Füsti und Pascal Pons, Schlagzeug
Regie Kristiina Helin / Bühne: Lotta Esko / Video: Saara Ekström / Kostümassistenz: Astrid Eisenberger

21.07.2012, 21:15, Stuttgart, Höhenpark Killesberg
notturno II
Marcelo Toledo: Notturno

22.07.2012, 19:00, Stuttgart, Theaterhaus: Einführung in die Musiktheaterwerke
22.07.2012, 20:00, Stuttgart, Theaterhaus, T2
Francesca Verunelli: Serial Sevens Musiktheater für 7 Sänger und zwei Schlagzeuger
Giovanni Bertelli: AMGD Musiktheater für fünf Sänger und zwei Schlagzeuger

22.07.2012, 22:00, Stuttgart, Theaterhaus, Saal von Musik der Jahrhunderte
Südseite nachts
notturno III
Dieter Schnebel: zwei Arien (2012) UA
Arthur Kampela: Recital

Susanne Leitz-Lorey, Sopran / Truike van der Poel, Mezzosopran / Guillermo Anzorena, Bariton / Arthur Kampela, Gitarre